

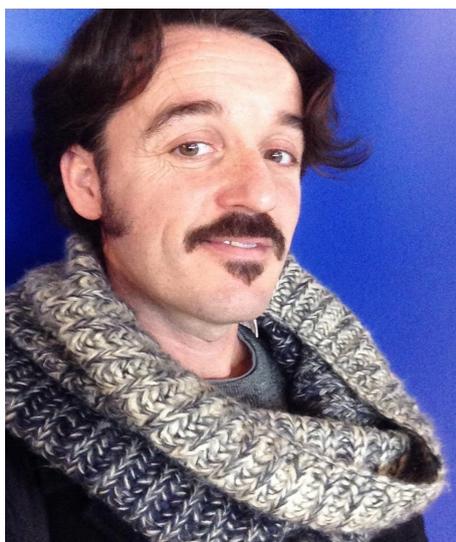
Quique Mongay

Altura: 1,75 cm

Peso: 70 kg.

Ojos: verdes.

Pelo: Castaño oscuro.



Cine / Tv

“La que se avecina” - Serie / Contubernio films

“4 estaciones” - Largometraje / Dir: Lorenzo Catalán

“Cuarentena feliz” - Largometraje / Dir: Oscar Corrales

“El bramido” - Cortometraje / Dir: Beatriz Sanchís

“Un favor” - Cortometraje / Dir: Dánae Lamarque

“Lucky Strike” - Cortometraje / Dir: Miguel Flores

“Desconeguts” - Serie documental IB3 / Dir: Lluís Prieto

“Joan Cornell” - Cortometraje / Dir: Guillermo Broglio

“Boucle” - Cortometraje / Dir: Antonio Caimari

“Time Trippin” - Cortometraje / Dir: Mario Figueroa

Teatro

“El diablo Cojuelo” / Actor / Dir: Aitana Galán

“Figues” / Dramaturgia y Actor / Dir: Lluís Colom

“Ganduls i mala gent” / Dramaturgia y Actor / Dir: Biel Jordà

“L'estatut” / Dirección y Dramaturgia: Teatre de cendra

“Cenizas” / Actor / Dirección y Dramaturgia: Teatre de cendra

“Contesporles” / Actor / Dirección y Dramaturgia: Madame Lena

“Oníric o visca la república” / Actor / Dir: Lluís Colom

“La piel de Gallina” / Actor / Dir: Biel Jordà

“Cimientos” / Actor y dramaturgia / Dir: Biel Jordà

“Piratas Village” / Actor / Dir: Carlos Puyal
“Titus Andrònic” / Actor / Dir: P Fullana
“Push Up” / Actor / Dir: Pitus Fernández
“Artiafoc” / Actor / Dir: Iguana Teatre
“To Vibrate” / Actor / Dir: Mercedes Boronat
“La bella y la bèstia” / Actor / Dir: Rafel Brunet

Formación

Licenciado en Arte Dramático - Interpretación textual / ESADIB
Taller “Los materiales y lo trágico” / “El espacio de la canción” / Pablo Messiez
Laboratorio “La tragedia española” / Gabriel Olivares
Entrenamiento actoral y creación escénica / Aitana Galán
Taller de aproximación al lenguaje visual de la cia. Philippe Genty / Cia. Philippe Genty
Taller para “la creación del personaje” / Graham Dixon
Taller de creación contemporánea / Los Corderos
Taller “En busca de un lenguaje común” / Mariano Barroso
Curso de Clown / Joan Diez
Curso de Biomecánica / Alexey Levinsky
Interpretación frente a la cámara / Toni Bestard
Fitzmaurice Voicework - expresión y técnica vocal / Francesca Vadell
Análisis del movimiento I y II / Norman Taylor
Curso de Máscara I y II / Philippe Peychaud
Laboratorio “To vibrate” / Mercedes Boronat
Curso de Buffon / Philippe Gaulier
Curso de danza contemporánea I y II / Maria Antonia Oliver
Curso “técnica Rolfing aplicada al Canto” / Bisan Toron
Curso “técnica Alexander – Canto” / Lynn Gaydosh
Educación del oído – Harmonía – Combo Jazz, Fusión, Blues, Funk / Marcos Collado / Jose Moreno / Plan de estudios profesionales del Aula de Música moderna y jazz del conservatorio del Liceo
Saxofón – solfeo – educación del oído / Unió Musical l'Horta

Habilidades

Esgrima teatral, danza contemporánea, baile Funk, interpretación con máscara neutra/larvaria/expresiva, improvisación, biomecánica, bufón, clown, doblaje, canto, saxofón, armónica blues, quiromasaje, especialista acuático, monitor de pilates.

Bilingüe (castellano-catalán), Inglés (medio), portugués (medio).