

MARÍA CASTAÑEDA CANO

ACTRIZ



SOBRE MI

Soy María J. Castañeda. Comencé en la escena en 1993 cuando era una niña y ya viajaba en furgoneta por la geografía nacional. Estudié Interpretación en Sevilla, y continué mi viaje formativo y personal entre Madrid, Barcelona y Argentina. Durante estos años profundicé en varias disciplinas creativas, adquiriendo las destrezas que poseo a día de hoy. Soy actriz, creadora, directora, dramaturga, cantante y persona. Activista escénica. A nivel intérprete, he trabajado en todos los registros posibles en teatro y cine. En los últimos años he creado mi propia compañía Teatro Del Gallinero, donde desarrollo mis proyectos personales. Como dramaturga, he publicado varios textos dramáticos y documentales escénicos. He dirigido varios montajes teatrales y audiovisuales. Mi último trabajo **EL SILENCIO DE LO VIEJO**, es una instalación audiovisual con carácter de investigación. Llevo 25 años resistiendo en la escena, fusionando mi formación y experiencia con la parte más social y militante. Como mujer de 43 años soy artista y feminista. Como intérprete soy versátil y camaleónica.

FORMACIÓN

Licenciada en Interpretación por la Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla
Diplomada en Interpretación Cinematográfica por el Nuevo Instituto del Cine de Madrid

Titulada C.A.P. Universidad Complutense de Madrid

Laboratorios y Cursos de Interpretación con: Andrés Lima, Blanca Portillo, Alfonso Zurro.

Canto y Técnica Vocal con Lidia Garcia, Esperanza Abad y Vicente Fuentes (naves Matadero). Daniel Suarez, Natalia Ruciero (jazz)

Interpretación ante la cámara: Esteban Roel, Angel Amorós, y Julio Fraga

Circo y Clown con Hernan Genet (Escuela de Circo Carampa)

Cabaret con Emilio Goyanes

Danza con Manuela Reyes, Marta Singer(jazz) y Guillermo Weickert

Teatro de Objetos con Ulises Bechis (Argentina)

Dramaturgia Contemporánea con Alberto Cortés y Guillermo Weickert

Esguima y Lucha Escénica con Federico Vergne y Enrique Inchausti (naves Matadero)

TEATRO

Dramawalker. Dirección: David Montero & Centro Dramático Nacional. Sevilla 2023

El Cuidado. Dirección David Montero. Residencia Ágora Agencia de Instituciones Culturales de Andalucía. 2022

Jazz en la Pecera. Dir: Jorge Dubarry. Prod G.N.P Producciones & Teatro del Gallinero gira 2018-2. Premio Especial del Jurado Feria de Teatro del Sur Palma del Río.

Nominación Premios Lorca Artes Escénicas a mejor obra: Jazz en la Pecera.

Culto a la Abundancia. Teatro del Gallinero. Gira 2018-21

Paulina a Secas Psicodrama Musical. Prod: Teatro del Gallinero. Gira 2019-20

Personne. La Tragedia del Silencio. Dir: Elena Bolaños 2018

Parafilia. Prod: Teatro del Gallinero. Dir: María J. Castañeda 2017

Nocturnas Reales Alcáceres de Sevilla. Dirección: Alfonso Zurro. Prod: Teatro Clásico de Sevilla 2013-17.

Don Juan Tenorio. Prod: Teatro Clásico de Sevilla 2015.

Carmen. Dirección: Alfonso Zurro. Dramaturgia: Antonio Alamo. Prod: Teatro Clásico de Sevilla 2011-13

La Venganza de Don Mendo. Prod: Imperdible

Las Bacantes. Teatro de Objetos. Dir: Ulises Bechi, Argentina 2010

Narciso y Ese Lugar. Dir: María J. Castañeda. 2005-09

Performance y Happenig. Dir: Leo Bassi. 2004

Antígona. Dir. Concha Távora. 2002

AUDIOVISUAL

La Peste. Temporada 2, Movistar. Dir: Alberto Rodriguez. 2019

Sin La Venia. Documental, Dir: Julio Fraga. 2018

Desde que Amanece Apetece. Largometraje Dir: Antonio del Real. 2006

Callas For Ever. Largometraje, Dir: Franco Zefirelli. 2002

Palabras Pendientes. Dir: Juan Carlos Guerra. 2013

Eres. Cortometraje, Dir: Vicente Villanueva. 2005. Premio Mejor Corto Video, festival cortometraje XV de Madrid. Plataforma Nuevos realizadores

Reina y Mendiga. Cortometraje, Dir: Vicente Villanueva. 2004

El último adiós. Cortometraje, Dir: Carlos López. 2006

Amaneceres. Cortometraje, Dir: Bibiana Muñoz. Premio Mejor Interpretación Festival de Cortometrajes de Carcabuey (Córdoba)

TV. Canal Sur, L.Z. Producciones. 2016

