

Enrique Mongay

Altura: 1,75 cm

Peso: 65 kg.

Ojos: verdes.

Pelo: Castaño oscuro.



Cine

“El bramido” - Cortometraje / Dir: Beatriz Sanchís / Antiestático / Madrid 2019.

“Un favor” - Cortometraje / Dir: Dánae Lamarque / Tai / Madrid 2018.

“Lucky Strike” - Cortometraje / Dir: Miguel Flores / Mfproducciones / Madrid 2018.

“Desconeguts” - Serie documental IB3 / Dir: Lluís Prieto y Totí García / Mnstudios / Palma de Mallorca 2017.

“Joan Cornell” - Cortometraje / Dir: Guillermo Broglia / New Olímpia / Port Adriano 2016.

“Boucle” - Cortometraje / Dir: Antonio Caimari / CMU 2015.

“Time Trippin” - Cortometraje / protagonista / Dir: Mario Figueroa / Notodofilmfest 2014.

“Democràcia” - Cortometraje / Dir: Mario Figueroa / Notodofilmfest 2014.

Teatro

“El diablo Cojuelo” / Actor / Dir: Aitana Galán / Madrid 2019-2020 / Estrenada en el festival de Almagro.

“Figues” / Dramaturgia y Actor / Dir: Lluís Colom / Palma de Mallorca 2018.

“Ganduls i mala gent” / Dramaturgia y Actor / “Microteatro” / Dir: Biel Jorda / Palma de Mallorca 2017.

“L'estatut” / Dirección y Dramaturgia / “Teatre de barra” / Palma de Mallorca 2016.

“Cenizas” / Actor / Creación libre a partir de los cuentos de Gabriel García Márquez / Compañía “Teatre de cendra” / Valencia 2015.

“Contesporles” (Espectáculo teatral infantil de calle) / Compañía “Madame Lena” / Palma de Mallorca 2013-2015.

“Oníric o visca la república” / Actor / “Teatre de barra” / Palma de Mallorca 2015.
“La piel de Gallina” / Actor / Compañía “la ContraPiel Teatro” / Dir: Biel Jordà / 2014-17.
“Cimientos” / Creación libre a partir de la palabra de García Lorca y su obra “Bodas de Sangre” / Compañía “la ContraPiel Teatro” / Dir: Biel Jordà / 2013.
“Piratas Village” / Teatro de calle / Dir: Carlos Puyal / 2013.
“Títus Andrònic” / William Shakespeare / Teatro Principal de Palma / Dir: Pere Fullana / 2013.
“Push Up” / Roland Schimmelpfennig / ESADIB / Dir: Pitus Fernández / 2012.
“Artiafoc” / Teatro de calle / Producciones “Iguana Teatre” / personaje: político corrupto / 2011- 2010.
“To Vibrate” / Mercedes Boronat / performance / Es Baluard / 2010.
“La bella i la bèstia, un conte cantat” / Teatro Principal de Palma/ producciones “Mallorca So” / Dir: Rafel Brunet / 2009.

Formación

Licenciado en Arte Dramático, especialidad de interpretación textual / ESADIB – Escola Superior d'Art Dramàtic de les Illes Balears / 2013.
Laboratorio “La tragedia española” / Gabriel Olivares / Teatro Lab Madrid / 2019.
Entrenamiento actoral y creación escénica / Aitana Galan / La radical teatro / 2018.
Taller de aproximación al lenguaje visual de la cía. Philippe Genty / Cía. Philippe Genty / ESADIB / 2017.
Taller para “la creación del personaje” / Graham Dixon (Técnica Chejov) / 2015.
Taller de creación contemporánea / Loscorderos.sc. / Fringe Madrid / 2014.
Taller para actores y directores “En busca de un lenguaje común” / Mariano Barroso / Centro Niemeyer / 2014.
Curso de Clown / Joan Díez / ESADIB / 2013.
Curso de Biomecánica / Alexey Levinsky / ESADIB / 2012.
Interpretación frente a la cámara / Toni Bestard / ESADIB / 2012.
Fitzmaurice Voicework - expresión y técnica vocal / Francesca Vadell / AAAPIB / Es Baluard / 2012.
Análisis del movimiento I y II / Norman Taylor / ESADIB / 2012-2011.
Curso de Máscara I y II / Philippe Peychaud / ESADIB / 2011-2010.
Laboratorio “To vibrate” / Mercedes Boronat / Es Baluard / 2010.
Curso de Buffon / Philippe Gaulier / ESADIB / 2009.
Curso de danza contemporánea I y II / María Antonia Oliver / La imposible / 2009-2008.
Curso “técnica Rolfing aplicada al Canto” / Bisan Toron / ESADIB / 2008.
Curso “técnica Alexander – Canto” / Lynn Gaydosh / Factoría de Músics / 2007.
Armónica Blues – Educación del oído I y II – Harmonía I y II – Combo Jazz, Fusión, Blues, Funk / Marcos Collado / Jose Moreno / Plan de estudios profesionales del Aula de

Música moderna y jazz del conservatorio del Liceo / 2007-2006-2005.

Saxofón – solfeo – educación del oído / Unió Musical l'Horta / 1982-1992.

Habilidades

Esgrima teatral, danza contemporánea, baile Funk, interpretación con máscara neutra – larvaria – expresiva, improvisación, biomecánica, bufón, clown, doblaje, canto, saxofón, armonica blues, quiromasaje, especialista acuático, monitor de pilates.

Bilingüe (castellano-catalán), Inglés (medio), portugués (medio).

Contacto

Tel. 650 74 78 38 / enriquemongay@gmail.com