

NOMBRE: ANTONIO
APELLIDOS: DE LA CASA LEAL
DIR: C/Santa Ana 6, bajo. MADRID
NAC: 11/09/1981 HUELVA
1'78m y 73Kg



FORMACIÓN

- ✓ **“Licenciado** en Artes Escénicas – Interpretación. Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla 05/09. **ESAD**-Sevilla
- ✓ Formación (Teatro físico y gestual. Comedia dell´arte. Grotowsky, Meyerhold.) dentro del XIV Laboratorio internacional **TNT-Atalaya**. 2009
- ✓ Miembro de la 2ª Promoción **Academia del Verso**. Alcalá de Henares 2012
- ✓ Miembro del **grupo estable de investigación** en dramaturgia actoral: **Colaboratorio**. NTF (Nuevo Teatro Fronterizo). Madrid 2015/17
- ✓ Escuela de **Esgrima** Ateneo de Madrid. Cursos con Jesús Esperanza. 2011/13
- ✓ Cursos de **dramaturgia**: Sanchis Sinisterra 2015-17, José Padilla 2018
- ✓ Curso de **equitación**: Diego Moreno 2019
- ✓ Cursos de **interpretación**: Ángel González 2010, R. Quintana 2009, Antonio Rus 2005.
- ✓ Cursos de **cámara**: Benito Zambrano 2014, Vicente Aranda 2010.
- ✓ Cursos de **voz**: con Vicente Fuentes 2016. Liliana Aracil 2007, Luz olier 2006.
- ✓ Taller de **lucha escénica** con Joaquín Ortega 2008/09.
- ✓ Cursos de **clown**: Pep Vila 2007, Joserra Leza 2008.

TEATRO

- **“VIAJE AL PARNASO, EL TALENT SHOW”** Dir. Antonio de la Casa, 2016 /18.
- **“NO HAY BURLAS CON EL AMOR”**, de Calderón. Dir. Victor Dogar, 2016.
- **“TIEMPO DE BURLAS Y ENTREMESES”**, Dir. Antonio de la Casa 2015/17.
- **“CARNAVAL BARROCO**, aventuras y desventuras de un eterno secundario, 2014/15.
- **“DON JUAN TENORIO”**, Dir. Mayte Lozano, 2013/2019.
- **“ESPIGAS Y OLIVOS”** Dir. Fali Cruz, 2013.
- **“LA DISCRETA ENAMORADA & Dª FRANCISQUITA”** Dir. Juan Polanco, 2012
- **“PELIGRO DE EXPLOSIÓN!”** de Elisa Salo y **“GABRIEL...¡REGRESA!”** de M. Waltari, Dir. José Herrero, 2011/2012.
- **“EL VALIENTE”** Dir. Julio Fraga, 2011.
- **“LAS MARIPOSAS DON LIBRES”** de Leonard Gershe y **“DOS ENCONTRA2”** de Dino Armas. Dir. Paco Sáenz, 2010/2011.
- **“CRUZADAS”** de Michel Azama. Dir. Roberto Quintana, 2009.
- **“DE PASOS, EL ÚLTIMO SUSPIRO”**. Dir. J. Corrientes, 2008.
- **“EL PERRO DEL HORTELANO”** Dir. Antonio Reina, Sevilla 2008.
- **“EL AVARO”** y **“EL ENFERMO IMAGINARIO”** de Molière. Dir. J.Cuadrelly, 2006/2007.
- **“EL OSO”** y **“PETICIÓN DE MANO”** de A.Chejov. Dir: J.Estrada, 2005.
- **“LOS FIGURANTES”** de J. Sanchis Sinisterra. Dir. Darío Martín, 2004.

Contacto:

ANTONIO DE LA CASA 655 27 05 66
antoniodellacasa@hotmail.com www.antoniodellacasa.blogspot.com/es/

CINE

- **“LOS HIJOS DE SAN LUIS”**, Largometraje, Personaje protagonista: Juan Caballero, estreno previsto feb 2020, Dir: Alex López y Antonio Rojas
- **“LA LUZ CON EL TIEMPO DENTRO”**, Largometraje, Dir: Antonio Gonzalo, Personaje: Antonio Machado, 2014.
- **“CIUDADANO VILLANUEVA”**, Largometraje, Dir: Fran Pinteño, TeysoMedia, 2011.
- **“AFTER”**, Largometraje, La Zancoña. Dir: Alberto Rodríguez, 2008.
- **“SEALAND”**, Web Serie, Personaje fijo. Dir: Pablo González, 2013.
- **“BIPOLARES”**, Web Serie, Personaje fijo. Dir Pablo González, 2019
- **“DESCUBRIMIENTO”** Mediometrage. Protagonista. Dir: Luis Centurión, 2017

TELEVISIÓN

- **“CENTRO MÉDICO. RTVE**, personaje episódico, año 2017
- **“CUÉNTAME CÓMO PASÓ”**, TVE, Grupo Ganga, episódico, 2014.
- **“ROCÍO, CASI MADRE”**, Canal Sur, LinzeTV, personaje fijo : Nacho, 2008/09.
- **“ÁGUILA ROJA”**, TVE, Globomedia, episódico, año 2011.
- **“BANDOLERA”**, Antena3, Diagonal, episódico , año 2011.

DIRECCIÓN Y DRAMATURGIA

- ✓ **“VIAJE AL PARNASO, EL TALENT SHOW”**.
Coautoría: Antonio de la Casa, Ana Santos-Olmo y Juan Carlos Puerta;
Dir. Antonio della Casa. 2016
- ✓ **“TIEMPO DE BURLAS Y ENTREMESSES”**.
Autoría: Antonio della Casa;
Codirección: Antonio della Casa y Mayte Lozano. 2015
- ✓ **“CARNAVAL BARROCO”**.
Coautoría: Antonio della Casa y Fernando de Luxán. 2014

PREMIOS Y NOMINACIONES

2016: *Viaje al Parnaso, el Talent Show* entra en el I Certamen de Compañías en Residencia de Arte 4. Además, es finalista de la II edición del proyecto "Ensayando un clásico", iniciativa del Festival de Almagro, y finalista de la IV edición del Festival Talent de Teatros del Canal.

2015: Nominación a **mejor dirección** por *Tiempo de burlas y entremeses* en los IV Premios Lorca de Teatro Andaluz.

OTROS:

Autónomo.
Carnet de conducir.
Regiduría.
Speaker.
Coreógrafo lucha escénica.
Producción logística y coordinación de eventos.

PORTUGUÉS muy alto, **INGLÉS** medio-alto.

Contacto:

ANTONIO DE LA CASA 655 27 05 66
antoniodellacasa@hotmail.com www.antoniodellacasa.blogspot.com.es/