

JUAN JOSE CUCALÓN EGLICERIO

JUANJO CUCALÓN

juanjokukalon@gmail.com

Tfno. 666 77 56 56

13 FEBRERO 1962

ALTURA 1,71m

PESO 73 Kg

CHAQUETA 50

PANTALON 42

CAMISA L (41-42)

ZAPATO 42

SOMBRERO 56

IDIOMAS: INGLÉS

TELEVISION

LA PELUQUERIA TVE

CUÉNTAME TVE

BANDOLERA A3

OPERACIÓN MALAYA (TV MOVIE) TVE

LA FAMILIA MATA A3

EL COMISARIO T5

CUENTA ATRÁS CUATRO

AIDA T5

LOS SIMULADORES CUATRO

MIS ADORABLES VECINOS A3

LOS SERRANO T5

JAVIER YA NO VIVE SOLO T5

DIME QUE ME QUIERES A3

MANOS A LA OBRA A3

SIETE VIDAS T5

ROBLES INVESTIGADOR TVE

CALLE NUEVA TVE

EL GRUPO T5

MEDICO DE FAMILIA T5

RAQUEL BUSCA SU SITIO TVE

A LAS ONCE EN CASA TVE

HERMANAS T5

SEÑOR ALCALDE T5

PERIODISTAS T5

EL SUPER T5

HOSTAL ROYAL MANZANARES TVE

PERO¿ESTO QUÉ ES? TVE

LAS MAÑANAS DE JESUS HERMIDA TVE

TELEVISIÓN CON FARSANTES FINGIDOS

1.999/00: A SU SALUD. Dirección: Claudio Mariscal. TVE 2

1.997: CALOR DE HOGAR. Dirección: Pedro Marzo. Realización : Marta Arribas. (Programa Piloto).

1.996/97: NOCHES DE GALA. Dirección: Hernández Batalla. TVE

1.995: "PASAREL - LA". Canal 9.

1.994 COLORÍN COLORADO. TVE 1.

NOCHES DE GALA. Dirección: Hernández Batalla. TVE1

1.993: NOCHES DE GALA. Dirección: Luis Sanz. TVE 1 y TVE Canal Internacional.

SUPER GUAY. NOCHE DE REYES. Dirección: Miliki y Rita
Realización: Tacho de la Calle. Tele 5.

1.992/93: TODO POR LA PASTA. Dirección: Alfredo Amestoy Realización
Tacho de la Calle. Tele 5.

1.992: TELECINCO, ¿DÍGAME?. Dirección: Mercedes Holgueras Tele 5.

XUXA PARK. Dirección: J.L. Rubio/Tacho de la calle Tele 5.
GALA NOCHEBUENA. Dirección: Tacho de Calle. Tele 5.

LA BATALLA DE LAS ESTRELLAS. Dirección: J. Antonio
Plaza.Tele5.

1.991/92: TUTTI FRUTTI. Realización: Víctor Serrano. Tele 5.

CIRCO, HUMOR Y FANTASÍA Dirección: José Antonio Plaza
Tele5 y Tele 5 ITALIA

VIP GUAY y "VIP NOCH". Dirección: Emilio Aragón. Tele 5.

- 1.991: TUTTI FRUTTI. Realización: Tacho de la Calle. Tele 5.
VIP NOCHE. Dirección: José Antonio Plaza. Tele 5.
TRIA TRES. Dirección: Sergi Schaaff. Canal 9 Valencia
VIP GUAY. Dirección: José Antonio Plaza. Tele 5.
TELECINCO ¿DÍGAME?. Dirección: Mercedes Holgueras.
Realización: Ramón Díez. Tele 5.
LAS NOCHES DE TAL Y TAL. Dirección: Carel Peralta. Tele 5.
- 1.990: EL DÍA POR DELANTE. Dirección: Pepe Navarro. TVE.
UN PAÍS DE LOCOS. Dirección: José Antonio Plaza y Alfredo Amestoy. Antena 3 Televisión.
TUTTI FRUTTI. Realización: Tacho de la Calle. Tele 5.
VIP TARDE" y "VIP NOCHE. Director: José Antonio Plaza. Tele 5
- 1.989/90: CERCA DE LAS ESTRELLA". Dirección Paloma del Río.
Realización: José Ramón Díez. TVE 2.
- 1.989: ¿PERO, ESTO QUÉ ES?". Dirección Hugo Stuvan. TVE 1.

CINE

- DON MENDO ROCK ¿LA VENGANZA? DIR: JOSE LUIS GARCIA SANCHEZ
- EL LABERINTO DEL FAUNO DIR: GUILLERMO DEL TORO
- LOS LOBOS DE WASHINGTON DIR: MARIANO BARROSO
- AÑO MARIANO DIR: KARRA ELEJALDE/FERNANDO GUILLEN-CUERVO
- GALLEGO DIR: OCTAVIO GOMEZ/SANCHOI GRACIA
- ONAN DIR: PABLO TEBAR (CORTO)

TEATRO

DONDE EL BOSQUE SE ESPESA DIR: LAILA RIPOLL 2017/18

SWINGERS DIR: TIRSO CALERO 2016

LOS DIABLILLOS ROJOS DIR: PACO VIDAL 2015/16

EL LENGUAJE DE SUS OJOS DIR: AMELIA OCHANDIANO 2015

PARADERO DESCONOCIDO DIR: LAILA RIPOLL 2013/2014

LA EXTRAÑA PAREJA DIR: JUAN JOSE AFONSO 2013

ANFITRION DIR: JUAN CARLOS PEREZ DE LA FUENTE 2012

LA CENA DE LOS GENERALES DIR : MIGUEL NARROS 2008/2010

LA SOSPECHA DIR: NATALIA MENENDEZ 2008

ASI ES SI ASI OS PARECE DIR: MIGUEL NARROS 2007

HOMBRES MUJERES Y PUNTO DIR: JOSE MIGUEL CONTRERAS/ ANA
RIVAS 2005/2007

LA TIENDA DE LA ESQUINA DIR: LANDER IGLESIAS 2004

MADRE, EL DRAMA PADERE DIR: SERGI BELBEL 2001

DOS AMIGOS DE VERONA DIR: CARLOS MARCHENA 2000

EL PEQUEÑO FRANKENSTEIN DIR: JOSE PAEZ

MAKIO DIR: PEPE ORTEGA 1984/1985

CARTERO Y YO. Dirección: Fanny Condado. 1999

EL PEQUEÑO FRANKENSTEIN. Dirección: José Páez. 1999

ACERCATE A LORCA. Dirección: Carmen Rosa. 1998

LAS FRESAS MÁGICAS. Dirección Pepe Ortega 1998

CABALLITO DEL DIABLO. Dirección: José Ortega.

MAKIO Dirección José Ortega /Cómicos Anónimos. 1985

FUENTEOVEJUNA. Teatro de La Patafísica 1984

EXPOHISPANIA. Teatro de la Patafísica. 1983

EL HOMICIDA DE LAS CONSTELACIONES. Teatro Tempo 1982
EL RAPTO DE LAS CEBOLLITAS. Teatro Tempo 1981
EN LA RED Teatro Tempo 1981
LA ESPIGA HACIA LA NIEBLA. Teatro Tempo 1981
LA ISLA. Teatro Tempo 1981
DESERTORES DE LA TERCERA GUERRA MUNDIAL. Teatro Tempo 1981
EL FORANEO. Dirección: Carlos Mancho. 1980
ANASTAS O EL ORIGEN DE LA CONSTITUCIÓN. Teatro Tempo 1980
EL CALLEJÓN. Compañía Astuto Romerales. 1979
EL BUS y BIENVENIDO. Compañía Astuto Romerales 1979

ESPECTACULOS DE HUMOR (CON FARSANTES FINGIDOS)

(Con textos Propios: Juan José Cucalón Eglicerio y Pedro García Marzo).

1.997/99: GAG - ES DEL OFICIO.
1.995: EMPEZAR A VOLVER.
1.993: DE RISA Y CORRIENDO.
1.991: CANTANDO TRAJO LA LLUVIA.
1.989/90: CON-SECUENCIAS.
1.987: A TOUTE L'HEURE ONE CUP OF TEA.

CIRCUS MAXIMUSS

1.986: MAR Y PURI TRAVEL

SHOW FARSAN'S

DON JUAN TE ODIO

1.985: FRAGMENTOS DE FUEGO 2
1.983: CORTAR Y MOLDEAR y STRIP-TEASE EN ARANJUEZ
1.981: FRAGMENTOS DE FUEGO

RADIO

CITA CON PILAR RNE 1998/2000

LAS NOCHES CON ANA SOLANES RNE 2000/2001

FARSANTES FINGIDOS EN EL 92.7 RADIO FUENLABRADA 1991

MI QUERIDA RADIO R4 Y RADIO 5 RNE 1990/1991

PASEN AL FONDO RADIO 4 RNE 1990

DISCOGRAFIA

“SI VAS A CALATAYUD.... QUE TENGAS BUEN VIAJE,COLEGA”

INTERPRETES: FARSANTES FINGIDOS

LETRA: JUANJO CUCALO/PEDRO G. MARZO

MUSICA: RAFAEL MARTINEZ 1990

BIBLIOGRAFIA

LA VERDAD SUELE SER CIERTA (NOVELA)

Opera prima edición personal 2018

EL QUE NO INVENTA ES PORQUE NO LO INTENTA

Editorial Temas de Hoy colección El Papagayo

Autores Juanjo Cucalón/ Pedro G. Marzo (FARSANTES FINGIDOS) 1993

LO ULTIMO ES EL FINAL (TEATRO) 2017

UNA HERMOSA AMISTAD (TEATRO) 2015

CARTERO Y YO (TEATRO) 1998

CADA UNO POR SU LADO (LARGOMETRAJE) 1997

EN LA FRONTERA (CORTOMETRAJE) 1996

ESTUDIOS REALIZADOS

- 2007 TALLER DE CINE AISGE. Montxo Armendáriz
- 1999/2001 ESTUDIO JUAN CARLOS CORAZZA
- 1.996/00 Inglés para actores. AISGE. ATLANTIC GROUP S.Co.
- 1.993 Equitación. Escuela "EL TREBOL".
- 1.989 Curso de teatro clásico para actores. COMPAÑÍA NACIONAL DE TEATRO CLASICO.
Taller "Clown". por JORDI LLOP.
- 1.988 "El gag" y "La mascara". PROYECTO PIAMONTE, por FERRÁN RAÑÉ.
- 1.987 Taller "El esperpento". CIRCULO DE BELLAS ARTES -MADRID- por LUIS HOSTALOT.
- 1.986 Seminario Guiones. CIRCULO DE BELLAS ARTES, por JUAN ANTONIO PORTO.
- 1.984/86 Expresión corporal y ballet, CASA DE LA CULTURA DE VALLECAS, por CONCHA PEDRERO.
- 1.984/85 Ortofonía, dicción y respiración. ILPI, por LIDIA GARCÍA.
- 1.983 Taller Expresión corporal y mimo en CENTRO INDEPENDIENTE DE FORMACIÓN DEL ACTOR. (CIFA).
- 1.982 Taller de dirección de escena, por J.C. TOBAR (CIFA).
- 1.981 Cursillo y seminario sobre respiración, relajación y yoga (CIFA)
- 1.980/82 Teoría y técnica teatral.(CIFA).
Historia del teatro. (CIFA).
- 1.978/79 Expresión corporal y creatividad. (CIFA).
Interpretación. (CIFA).

