

# CURRICULUM ARTÍSTICO



## Marta Soto Real

*Fecha de nacimiento: 20 de junio de 1983*

*Altura: 1,67 cm. Medidas: 82-66-92 Talla: 36-38*

*Cabello: Castaño, largo, ondulado. Ojos: Marrón verdoso*

*Teléfono: 627566446 # E-mail: [marta.aquila@gmail.com](mailto:marta.aquila@gmail.com)*

### Formación:

**Interpretación y teatro.** Escuela de teatro en, IES Los Castillos.  
Alcorcón, Madrid. 1997.

**Interpretación ante la cámara.** Agencia modelos y actores ABB.  
Madrid. 1998.

**Interpretación, comicidad y clown.** Escuela municipal de teatro.  
Alcorcón, Madrid. 2007.

**Doblaje de cine.** Documental y locución publicitaria. 2 años de formación.  
José Padilla. Madrid. 2010/2011.

**Interpretación** en la compañía "Es ojo porque te ve teatro". Madrid. 2016/ 2017

**Técnicas de Chéjov.** Taller. En la escuela "Central de Cine" . Madrid. 2017.

### Experiencia profesional:

#### Tv y web:

**Episódico.** Serie "**Periodistas**" capitulo "Periodista Modelo" Protagonico.  
Joven modelo estrella con problemas de anorexia y comportamiento.  
Globomedia. 1998.

**Presentadora y entrevistadora.** Programa infantil "Comecaminos"  
en "Clan TVE", secciones informativas y educativas para niños, entrevistas e interpretación.  
Selectavisión. 2005 / 2006.

**Videoclip.** "Aunque no sea a mi lado". Luis de Vicente. Protagonico. 2011.

#### Spots para tv y web.

**Video de formación** realidad virtual como profesora de comunicación y expresión en público.  
Lectura de texto en "**teleprompter**" de 9 horas. 2017.

## Cine:

**Cortometraje.** "El legado". Protagonístico. Madre joven. Universidad CES. Madrid. 2000.

**Cortometraje.** "Modernízate". Protagonístico. La Lore. Complutense Aranjuez. 2016.

**Cortometraje.** " Veo Veo". Co-protagonístico. Lucía. Margarita Burón. 2017.

**Cortometraje.** "La pelea". Co-protagonístico. Novia. ECAM. 2017.

## Teatro:

**Teatro Musical "Jesucristo Superstar siglo XXI".**

Actriz y cuerpo de baile. Claudia, mujer de Pilatos.

Madrid y León. 2004/2005.

**Teatro.** "Los dos habladores" Entremés de Cervantes. Co-protagonístico. Beatriz.

"La viuda de Bath". Geoffrey Chaucer. Co-protagonístico. Vieja y novia joven.  
CEPA Alfar. 2014/2015.

**Teatro.** "El Piso Franco". Sala "El montacargas". 2017. Co-protagonístico. Maria. 2017.

**Teatro Cabaret:** "Tempus" de Lola Fernández de Sevilla. Sala "Nave 73" y teatro "Viñagrande".  
Varios personajes y cuerpo de baile. 2017.

## Otros trabajos:

**Bailarina e imagen de sala en discotecas.**

"Kapital" Madrid, agencia Animadance (Sala Arena) Madrid, Paradance (Partydance) de Valladolid, etc.  
1998/2004.

**Azafata** de congresos. Eventual.

## Otros cursos y habilidades:

**Gimnasia** artística deportiva y rítmica. 6 años y 2 años.

**Monitora Pilates.** Trabajo actual. Desde 2011.

**Baile.** Jazz funky, hip-hop, ragga, danza del vientre. Cursos de 1 año de duración.

**Patínaje** sobre ruedas y hielo. 2 años de curso.

**Arte marcial.** Wushu. 4 meses.

**Guitarra española.** 1 año.

**Bellas artes.** Pintora y transformadora de muebles.