

C U R R I C U L U M V I T A E

Nombre y apellidos: Pedro García Marzo.

Web: www.pedrogmarzo.com

(Plena disponibilidad geográfica)

Perfiles laborales:

Actor. Locutor. Presentador. Coach acting.

Dirección de Casting.

Guionista. Guionista en platô. Coordinador de guiones.

Creador, Organizador, Coordinador de programación, eventos.

Últimas experiencias profesionales como actor:

Teatro:

| | |
|--------------------------|--|
| "Click" | Dir. Laura Molpeceres. (Martín) |
| "Coge el dinero y Corre" | Dir. José Manuel Carrasco. (Antonio Morales) |
| "Toma Ostia" | Dir. Yassin Serawan. (Paciente – Matías) |
| "Rumores" | Dir. Yolanda Arestegui. (Javier Martín) |
| "Venganza Fraternal" | Dir. Víctor Boira. (Prolopio) (1er. Premio "+ Teatro con Diamante") |

Televisión:

| | |
|----------------------|---|
| "La que se avecina" | Dir. Laura Caballero. - (Notario). Tele 5. |
| "Las chicas de oro" | Dir. José Luis Moreno, Juan Luis Iborra. – (Fumigador).TVE.1. |
| "Cuéntame cómo pasó" | Dir. Gracia Querejeta, Azucena Rodríguez. - (Gisnes). TVE. 1. |

Cine:

| | |
|-------------------------------|--|
| "Tres días en Pedro Bernardo" | Dir. Daniel Andrés Sánchez. (Vicente) |
| "Año Cero" | Dir. Mario Jara. (Padre) |
| "Maricón Canela" | Dir. Tommy Lloréns (Padre) |
| "El Laberinto del Fauno" | Dir. Guillermo del Toro. (Encargado tren) (22 Premios Internacionales) |
| "La Vida Alegre" | Dir. Fernando Colomo. (Cura) |

Cortometrajes:

| | |
|--------------|--|
| "Angels" | Dir. Leonardo Orna. |
| "Yo Pecador" | Dir. Tommy Lloréns. |
| "China" | Dir. Esther Rivas y Tommy Lloréns. |
| "Telepatía" | Dir. Tommy Lloréns. (1er Premio ZinemaExpress Fest. S. Sebastian) |
| "Maiakovski" | Dir. Tommy Lloréns. (Rafael) (1er Premio IV C.Express Ateneo 1Mayo) |

Publicidad:

| | |
|-------------------------|--------------------------------------|
| "Samsung Galaxy Tab S3" | Dir. |
| "Coca Cola" | Dir. Sebastien Grousset. (Padre) |
| "Canal +" | Dir. Benito Zambrano. (Marido) |
| "Vodafone" | Dir. . (Manager de Andréu Buenfunte) |

Guionista:

"Los Patata". Infantil. (TELEMADRID, CANAL SUR) Dir.: A. Aragón y Manuel Román.

“Test de la Conducción”. Gala en Directo. (ANTENA 3TV.)
“Planeta Finito”. Viajes. (LA SEXTA).

Dir.: Luis Gil.
Dir.: Ana Rivas, Eloy Salgado y
Florentino Fdez.

Productor:

“Cartero y yo”, de Juanjo Cucalón. Teatro.
“Sueños de una mujer despierta”, de Azucena de la Fuente. Cine.

Director:

“Agustín”. Guión, producción y dirección. Cortometraje.
“Calor de Hogar”. Guión, producción y dirección. Talk Show. TV. P. Piloto.

Director Casting:

“Trafic” de Javier Traba. Teatro infantil. (Director Casting).
“Los que vuelven” de Mario Bravo. Cortometraje. (Director Casting).

Creación, organización, dirección, coordinación, profesor:

- Creador y Director Artístico Certamen de Micro Teatro “Badarán que hablar”, Badarán, La Rioja.
- Talleres Técnicas Teatrales para profesores y personal Universidad de La Rioja. (2017)
- Talleres, clases, sobre Risoterapia en Dinámica Teatral (Logroño. La Rioja), Ayto. Alcorcón, Voluntariado de Alcorcón y Banco del Tiempo (Madrid). Desde 2015 a la actualidad.
- Profesor de interpretación (2 años) en C. I. F. A.
- Proyecto para licitar a la Organización y Desarrollo de la XXXI Semana de Cine Español en Carabanchel y XXIII Certamen de Cortometrajes 2011. (Realizado en 2010)
- Sábados Culturales. Unión de Teatro. (Conciertos, recitales, exposiciones, etc. 1980 a 1983)

Estudios realizados:

- | | |
|--|--------------------------------------|
| - Introducción al Método Maisner. | por Stephen Bayly y María Gowland. |
| - Actor de Doblaje. – LA ACADEMIA – | por Ana Isabel Hernando. |
| - “ “ “ – EMPESA – | por J. M. “Rodri” y Victoria Marcos. |
| - Interpretación. – Estudio Corazza – | por Juan Carlos Corazza. |
| - “ – C. I. F. A. – | por Juan Carlos Tobar. |
| - “ – I. C. I. – | por Norma Bacaicoa. |
| - “Cinematográfica. – AISGE – | por Paco Pino. |
| - "El Gag" y "La máscara" – Proyecto Piamonte – | por Ferrán Rañé. |
| - "El esperpento". – Círculo de Bellas Artes – | por Luis Hostalot. |
| - Voz y Respiración – ILPI – | por Lidia García. |
| - “ “ “ – Inst. Coop.Iber. (I.C.I.) – | por Dina Roth. |
| - Expresión Corporal. – I. C. I. – | por Tita Alterio. |
| - “ “ – C. C. Vallecas – | por Concha Pedrero |
| - Expresión Corporal y Creatividad – C. I. F. A. – | por Carlos Mancho. |
| - Creatividad Dramática. – I. C. I. – | por Elbio Sciarreta. |
| - Acrobacia. – I. C. I. – | por Agustín Belúx. |
| - Teoría y Técnica Teatral – (C. I. F. A.) – | por J.C. Tobar. |
| - Historia del Teatro – C. I. F. A. – | por Ariel Ferraro. |
| - Dirección cinematográfica. – Proyec. Piamonte – | por Fernando Colomo. |
| - Guión. – Proyecto Píamonte – | por Lola Salvador. |
| - El Guión. – Círculo de Bellas Artes – | por Juan Antonio Porto. |
| - Ingles para Actores. – (Garret y Atlántic Group. Madrid) | |

Otras habilidades, conocimientos y experiencias:

- Carnets de conducir A1, A2, A, B. Vehículo propio. Movilidad geográfica.

- Internet e Informática: Nivel usuario. (Mozilla, Explorer, etc., Office, PhotoShop, etc.).
- Inglés, nivel básico.
- Dirección de los VTR y grabaciones en exteriores e interiores de las piezas escritas para los distintos programas en los que he ejercido como guionista (2 años) en Globo Media.
- Radio (Guión y Locución): “No es un día cualquiera” (versión verano 2004), “Cita con Pilar”, (RNE. R1) “Pasen al Fondo” (Locución, coguionista y codirector) R4.