

ÓSCAR CORRALES



+34 606 85 47 61

<http://www.oscarcorrales.com/>

actor@oscarcorrales.com

Edad: (35-45 años)

Altura: 1.78

Peso: 73 Kg.

Talla Camisa/Pantalón: M/40

Calzado: 42

Ojos: Castaño

Pelo: Castaño

CINE

“La Trinchera Infinita”	Arregui/Garaño/Goenaga	La Claqueta Films 2018
“Yucalán”	Daniel Monzón	Ikiru Films 2017
“La Flor de Lis”	Joaquin Ortega	Noidentity Films 2014
“Sueño”	Joaquin Ortega	Noidentity Films 2013
“Grupo 7”	Alberto Rodriguez	Atípica Films 2012
“Miel de Naranjas”	Imanol Uribe	Alta Producción 2012
“Ciudadano Villanueva”	Francisco Pinteño	Teyso Media 2012
“La voz dormida”	Benito Zambrano	Maestranza Films 2011

TELEVISION

“La Peste”	T.1-Cap.4,5,6 -Atípica Films- MovistarPlus. 2017
“Acacias 38”	Cap.260 Boomerang-Rtve. 2016
“Amar es para siempre”	Cap.13,14,22 ; 5ª Temporada. Rtve. 2009

TEATRO

“El Cocinero Infiel” Dir. Corrales y Venegas. Gastrofestival Madrid 2017
“Oriol, die Schnecke” Dir. Silvina Masa. Instituto Cervantes Hamburgo 2014
“Homenaje a un Hombre” Dir. Alejandro Cruz Benabides. Cía. Al-Alba Teatro. 2009
“Las Bacantes” Dir. Salvador Távora. Cía. La Cuadra de Sevilla. 2008 a 2011
“Caperucita Rota” Dir. Pepa Muriel. Cía. Escenoteca. 2008
“Poema para Jugar a las Casitas” Dir. Pepa Muriel. Cía. Escenoteca. 2008
“A Contratiempo” Dir. J.M.Martí. Cía. MTM-Teatro de la fuga. 2006-2008
“Jabalí” Dir. Juan Rodríguez Recio. Cía. Giraldillo de Comedias. 2005

DANZA CONTEMPORANEA

“ElectroDanz” Dir. Oscar Corrales. Co-taller de Puerto Real. 2011
“¿Talla treinta y que?” Dir. Baldo Ruíz. Cía.PorInercia Teatro. 2009
<i>Finalistas Certamen Nacional de Danza Contemporanea T.Central 09 (Sevilla)</i>
“Predicar en Desierto” Danza Contemporánea. Dir. Esteban Garrido. 2008
“Ya había muerto cuando quise sentir” Dir. Baldo Ruiz. Cía.PorInercia Teatro. 2006

CORTOMETRAJES

“Demasiado lejos para oírlo todo” Dir. Hector Montaña. Efti 2017
“Quijote Syndrom” Dir. Óscar Corrales. 2015
“Me Lllaman Búho” Dir. Irene Garces. 2013
<i>Premio Mejor Actor IRFF Garpenberg (Suecia)2013</i>
“La Evaluación” Dir. Carlos Moreno. Notodofilmfest 2013
“Palabras Pendientes” Dir. Juan Carlos Guerra 2012
<i>Premio Mejor Actor IRFF Garpenberg (Suecia)2013</i>
“Replay” Dir. Mateo Rufino. 2010
“Ferreó” Dir. Néstor F. Dennis. D4D ingeniería visual. 2010
“Sentido Obligatorio” Dir. Juan Carlos Guerra. 2010.
“The Maze”. Dir. Néstor F. Dennis. 2009 (ingles) Green Moon.
“Vité”. Dir. Jesús Mesa. E.A.C. 2009
“Amancio”. Dir. Julio Castaño. 2008
“La Pluma del Ángel”. Dir. Pepo Chenoll. Caja Rural de Granada. 2008

DIRECCION Y DRAMATURGIA *Teatro*

“Soleá de Estrella” Microteatro Por Dinero 2017
“El Cocinero Infiel” para Gastrofestival Madrid y Microteatro Por Dinero 2017
“Geschenkpapier und Klebeband” para el Instituto Cervantes Hamburgo 2014
“El Colofón” para La Escaleta Proteatro 2013
“Noche Pirata” para Arrieros Producciones 2013
“Un puntito guapo” Monologo. Óscar Corrales. 2013
“Inaugurando Playas” Teatro de Calle. Arrieros Producciones. 2010
“Calígula” Dir. Óscar Corrales para la Esad 2005

DIRECTOR Y GUIONISTA *Audiovisual*

“Quijote Syndrom” Cortometraje Dir. Oscar Corrales 2016
“El Paciente” Cortometraje Dir. Oscar Corrales 2015
“El Atraco” Cápsula La Fabrica de los Idiotas 2014
“El Funeral” Cápsula La Fabrica de los Idiotas 2014
“Enfrentadoz- Iphone&Android” Cápsula La Fabrica de los Idiotas 2013
“Los Marquitos” Cap. 1 y 2. Arrieros Producciones 2010

FORMACIÓN

C.A.P. (Certificado de Aptitud Pedagógica) Postgrado Universitario. 2009-10
Doctorado en Ciencias del Espectáculo. (Un año) Universidad de Sevilla. 2008-09
Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla. Interpretación Textual. 2004-08
Licenciatura ADE (Administración y Dirección de Empresas) 93-98 (Asig. Ptes.)

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Síndrome Clown. Con Victor Carretero y Práxedes Nieto. Aisge 2012
El lenguaje del verso. Con Alicia Hermida. Escénica Artística. 2010
Técnica y entrenamiento vocal para profesionales. Con Julia Oliva. Escénica Artística. 2010
Seminario Teatral en Estambul (Turquía), programado por el Grupo Pera Güzel Sanatlar . 2009
Seminario Teatral en Pontedera (Italia), Workcenter Jerzy Grotowsky y Thomas Richard 2009
Clase Magistral con Miguel Narros. “Así que pasen cinco años” Lorca. Día Mundial del Teatro 2007
Técnicas Circenses (Joseja. Trapecio, malabares, acrobacias, zancos) 2003-Actualidad
Esgrima Técnica y para la Escena (M^a Amparo Ruiz Alcañiz) 2007-08
Luchas Escénicas (Joaquín Ortega. Especialista de Cine) 2007
Artes Marciales: Kárate(Dan 1º), Tai-jitsu (armas), Aikido. Con José Herrera. 1982-Actual
Baile Flamenco Escuela de Alicia Marquez 2004-2005
Cursos de Voz (Justo Ruiz, Emma Alonso, Biba Sheick)
Carnet de conducir (B) 1992

IDIOMAS

Alemán B1
2014-2015 Integrationkurse Zertifikat B1. Hamburg.
1998 Sprachinstitut Universität Sevilla.
1996 Inlingua Intensivkurs, München.

Inglés First Certificate
1999-00 Montaigne School of English. Niveau: First Certificate. London.
Shane School (Saxoncourt Teacher Training). Niveau: Intermediate. London.
Regent London School. Niveau: Elementary
1999 Business Englisch- Universität für Betriebswirtschaft

WEB

<http://www.oscarcorrales.com/>