

Enrique Escobedo Garcia

Fecha de nacimiento: 09/10/1984 Jaén (España).

Dirección: C\ Madera nº29, 3º izquierda. 28004. Madrid.

Email: escobedoquique@gmail.com

Facebook: Enrique Escobedo

Teléfono: 608217158

Videobook: <https://www.youtube.com/watch?v=L2q8bOHUbO8>

Miembro: Sindicato Unión de Actores, Laboratorio Rivas Cherif. AISGE.



EXPERIENCIA PROFESIONAL

- **Audiovisual:**

Televisión:

2017: Episódico **GRUPO 2 HOMICIDIOS** de **CUATRO**. Capítulo 3 "Premonición". Papel de Andrés (Portero de comunidad).

2017: Episódico **CENTRO MEDICO** de **TVE**. Papel de Eduardo Jiménez.

2016: Episódico **CENTRO MEDICO** de **TVE**. Papel de Gerardo Guzman.

- **Televisión (Publicidad):**

2017: Spot Loterías y apuestas del Estado "Gorriones".

2017: Publicidad Banco Popular.

2016: Spot VODAFONE ONE PROFESIONAL "DUEÑOS". Sra. Rushmore.

2016: Spot C.F. Granada. Gang Studios. SRA RUSHMORE.

2015: Spot para Escuela Profesional de Cortadores de Jamón.

2014: Spot Bodas Jaén.

Largometrajes:

2017: **Heritage** dirigido por Denisse Godwin. IMM

2017: **Salpicados por el desastre** dirigido por Juan Antonio Anguita.

2016: **Bethsave**, una vida restaurada dirigido por Denisse Godwin. IMM

2015: **Ida y Vuelta** dirigido por Juan José Patón. "Menos es Más" Proyecto Little Secret Film.

2013: **Semiprofesionales** dirigido Juan Antonio Anguita.

Cortometrajes:

2017: *Catapulta* dirigido por David Heredia. ESCAC

2017: *Harry Brass* dirigido por David Goñi. ECAM

2016: *72 Vírgenes* dirigido por Max Gomez Lusson. ECAM

2016: *Sugestión* dirigido por Luisje Moyano.

2015: *Hijos del Futuro Perdido* dirigido por Rafael Teruel.
2015: *El plan del Hijo* dirigido por los Hermanos Tudela. Dirección de actores.
2015: *Angel, Maria y Luis* dirigido por Juan Antonio Anguita
2014: *Sra. Adams y Sr. Adams* dirigido por Oswaldo Dcg y Mónica Jordán (Premio al Mejor corto Provincial)
2014: *La llama Eterna* dirigido por Violeta González. Certamen
2014: *"Rodando por Jaén"* supervisión de Pablo Berger (Premio al Mejor corto Provincial)
2014: *Nervios de Última Hora* dirigido por José Antonio Jachi.
2014: *El Gol de la Final* dirigido por EA José Nogué.

Documental:

2010: *Leyendas de Jaén* dirigido por Secuencia Producciones.
2009: *Trastornos y Problemas Psicológicos* de Manuel Martínez.

• **Teatro:**

2017: *New Order* de Sergi Pompermayer. Dirigido por Paco Montes. Madrid. **Teatros Luchana**.
2015: *El Recreo* de Antonio Cobos. Dirección de escena: Miguel Ángel Karames. Acrobalia.
2015: *Beatnik Jazz*, concierto Jazz y Recital Beatnik.
2014: *La vida es Sueño* de Calderón de la Barca. Dirección de José Luis Fernández. CIA La Refinería.
2014: *El Bobo del Colegio* de Lope de Vega. Dirección de José Luis Fernández. CIA In Vitro Teatro.
2013: *La Vida de Chomino* de Jesús Tíscar Jandra. Dirección de Miguel Ángel Karames. CIA Pipino en la India.
2013-2015: *Pedro y el Capitán* de Mario Benedetti. CIA Laboratorio de teatro.
2012: *Descubriendo a Dickens* (biografía musicalizada). Dirección y texto de Quique Escobedo. CIA Laboratorio de teatro.
2012: *La Ópera de la Perra Gorda* de Bertolt Brecht. Dirección de Miguel Ángel Karames. CIA Laboratorio de teatro.
2012: *Hamelin de Juan Mayorga*. Actor principal. Dirección Pedro Lendínez y Miguel Ángel Karames. CIA Laboratorio de teatro.
2011: *Trotamundos* de Antonio Cobos. Dirección de escena: Miguel Ángel Karames. Acrobalia.
2011: *Marat-Sade* de Peter Weiss. Dirección de Miguel Ángel Karames. CIA Laboratorio de teatro.
2010: *Volpone o el Zorro de Ben Johnson*. Comedia de'll arte. Adaptación y Dramaturgia: CIA Laboratorio de teatro.
2010: *Colorín Colorado* de Manuel María Morales. Dirección de escena: Miguel Ángel Karames. Acrobalia (teatro acrobático).
2009: *Reset*. Dirección y texto Ricardo Campelo. Festival Urbánica 2.0.
2009: *Nardos para Sara* de Lola Vico. Adaptación y Dramaturgia: CIA Laboratorio de teatro.
2009: *Infinito* de Ricardo Campelo. CIA Teatro Xtremo Gira 2008.09.
2008: *Imágenes Invisibles* de Manuel María Morales. Dirección de Antonio Cobos y Miguel Ángel Karames. Acrobalia.
2008: *Hamletmachine* de Heiner Müller. Dirección de Luisa Torregrosa. CIA Teatro Xtremo.

• Docencia en Artes Escénicas

2015: Docencia: *El mundo del Bufón*. Taller impartido para la Concejalía de Juventud.

2014: Docencia: Entrenamiento actoral y presencia escénica para los alumnos del movimiento teatral "Creadores" dirigido por Saúl Enríquez. Cancún (México).

FORMACIÓN (ARTES ESCÉNICAS)

2017: *El actor y la cámara* con **Juancho Calvo**. Módulos: I y II. AISGE.

2017: *Actuar las preguntas* con **Pablo Messiez**.

2017: *Intensivo Shakespeare* con **José Carlos Plaza**.

2017: *Laboratorio Historias Urbanas* con **Fernando Sánchez Cabezudo**.

2017: *La Voz Cantada* con **Mónica Dorta**. Unión de Actores.

2016-2017: *Curso de Entrenamiento Anual* para actores con **Julián Fuentes Reta**. Azarte

2016: *Interpretación en Televisión* con **Carlos Sedes**. Azarte.

2016: *El Tiempo Interno* con **Enrique Bustos**, compañía La Zaranda.

2016-2015: *Actoral Lab* con **Paco Montés** y **Maria Herrero**. Puerta Estrecha.

2014-2008: *Laboratorio de Teatro UPMJ* con **Miguel Ángel Karames**. Universidad Popular Municipal de Jaén:

- Interpretación, voz, expresión corporal, biomecánica.
- Máscara neutra, larvaria y expresiva.
- Pantomima, clown, comedia dell' arte.
- Dirección, dramaturgia y análisis de textos.
- Espacio escénico y escenografía.

2015: *Curso de Interpretación ante la cámara y preparación al casting* con **Jorge Gurpegui**.

2015: *Del cuerpo de la voz a la palabra* con **Vicente Fuentes**. UNIA

2014: *Curso Movimiento y Presencia Escénica* con **Sele Duro**.

2013: *Curso de Introducción a la figura del Bufón* con **José Piris Pereda** y **Alex Coello**.

2013: *Danza Contemporánea. Técnica Corporal y Expresión Escénica* con **Antonio Saorín**. Univ. Internacional de Andalucía.

2012: Taller de Clown. *El actor frente al Clown* con **Antón Valen**. Univ. Internacional de Andalucía.

2010: *Curso Espacio Escénico* con los escenógrafos **Eufrasio Lucena** y **Bárbara Wojtkowiak**.

2010: *Curso Expresión con Máscaras Neutra, Larvaria, Expresiva y Comedia dell'arte* con **Miguel Ángel Karames**.

2010: Taller El Cuerpo Escénico con **Esperanza García Díaz**. Universidad de Jaén.

Académica:

2008-2012: **Licenciado en Historia del Arte**. Universidad de Jaén. Università degli studi di Bologna (Italia).

Otros Trabajos:

2013: Dirección de espacio sonoro en la obra Bernarda Alba. CIA Laboratorio de teatro.

2012: Modelo fotográfico para la exposición Carreteras Secundarias de Manuel Miró.

2011: Ayudante de dirección en la obra Sí o qué? de Jesús Tíscar Jandra. CIA Pipino en la India.

2010: Ayudante de Regiduría en la Ópera Rigoletto de la Compañía Lírica Andaluza.

2010: Ayudante de Dirección en la Ópera Dido y Eneas. Conservatorio Superior de Música de Jaén.

2010: Narrador oral y cuentacuentos en diferentes eventos y presentaciones literarias.

2009-2010: Actor de calle en diferentes Ferias y Eventos.

Idiomas:

INGLÉS

ITALIANO
