

## CARLOS CABRA

662 56 20 01

carloscabra.cabra@gmail.com

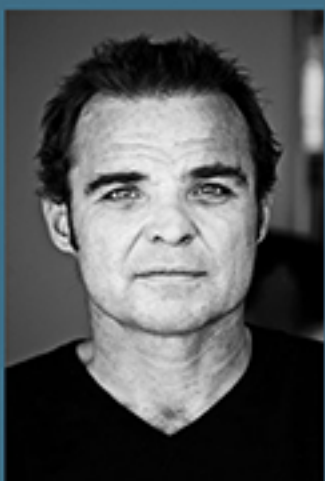
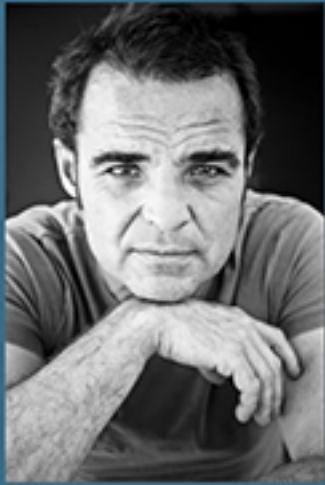


1968 - 1,77m - 72 kg

Francés, Italiano  
Inglés(nivel medio)

Estudios Universitarios 1991-Cádiz  
Submarinista profesional  
1994-Italia

Carnet de conducir B, B1



## FORMACIÓN

CURSO MAGISTRAL DE INTERPRETACIÓN: LA PALABRA  
HECHA ACCIÓN, FUNDACIÓN AISGE, SEVILLA.

EL JUEGO DEL ACTOR DELANTE DE LA CÁMARA. MONTPELIER.

EL ACTOR: EL JUEGO, LA TRANSPOSICIÓN.  
CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL, BORDEAUX

## CINE

“LE SERPENT AUX MILLES COUPURES” FRANCIA  
DTOR: ERIC VALETTE

“FELICES LOS QUE LLORAN” ASUNCIÓN (PARAGUAY),  
DTOR: MARCELO TORCIDA. COPROTAGONISTA

“ALACRÁN ENAMORADO”, DTOR : SANTIAGO ZANNOU

“CIUDADANO VILLANUEVA”, DIRIGE: FRANCISCO PINTEÑO.

“MADRE AMADISIMA”, DTORA: PILAR TAVORA.LARGO ,

“L’AFFAIRE FINALLY”, DTOR: FABRICE GENESTAL.LARGO

“LA CLASSE DU BREVET”, DTOR: EDWIN BAYLI.LARGO ,

## TV

“IMMUNITE DIPLOMATIQUE”, EPISODIO 88, PARÍS.

“2 DE MAYO, LA LIBERTAD DE UNA NACIÓN”, BOCA BOCA

“LE SILENCE DE L’EPERVIER”, EPISODIO 6, BORDEAUX.

“Y DIME TONTA...” , BOCA BOCA PRODUCCIONES. MADRID.

“TOUTES PEINES CONFONDUES” , EPISODIO 4, PARÍS.

## TEATRO

“RAFAEL ALBERTI, UN COMPROMISO CON EL PUEBLO”  
PROTAGONISTA. COMPAÑÍA LA CUADRA SEVILLA. TEATRO  
SALVADOR TÁVORA.

“LAS BACANTES” PERSONAJE: PENTÉO.DIRIGE: SALVADOR  
TÁVORA.

“LLANTO” PERSONAJE: IGNACIO. DIRIGE: CONCHA TÁVORA.

“T.O.C” COMPAÑÍA THÉÂTRE DES CHIMÈRES. BIARITZ.