



JAVIER
JIMÉNEZ



VIDEOBOOK



Javier Jiménez

jimenezffjavier@gmail.com

Experiencia

CINE

"Surprise Party"- Jeff Lorch
"CEAR"- Miguel Bardem
"IN THE NAME OF THE FATHER"- Tristan Rosa
"PROYECTO MILGRAM"- Miguel Bardem
"PROCEDIMIENTO HABITUAL"- Dir. Esteban Velázquez
"AL ALBA"- Dir. Pedro Jiménez
"UN JARDÍN DE ROSAS"- Dir. María Arias

TEATRO

"ANTÍGONA Y HAMLET"- Dir. Lorena García
"EL CÍRCULO DE TIZA CAUCASIANO"- Dir. Lorena García
"EL PALOMAR"- Dir. Javier Jiménez
"CONFESIONES DE UN DIOS AIRADO"- Dir. Francisco Jiménez
"CELOS"- Lola Pasoca
"UNA DAMA EN APUROS"- Dir. Carlos Serrano
"EL PÁJARO DE LA FELICIDAD"- Dir. Arístides Mínguez
"LISÍSTRATA"- Dir. Arístides Mínguez
"EL JUICIO DE PARIS"- Dir. Ignacio Lasalvia
"MONOLOGOS DE TERROR Y COMEDIA"

Formación

2017	Anthony Meindl's Actor Workshop (Los Ángeles, California)
2012-2015	Curso Completo para el Actor con Lorena García de las Bayonas
2010-2011	Interpretación en El Estudio de William Layton
2006-2009	Interpretación con Alicia Hermida
2001-2004	Interpretación en la Escuela de Juan Carlos Corazza

Formación Complementaria

- INTERPRETACIÓN PARA CÁMARA con Eva Leira y Yolanda Serrano, Andrés Cuenca, Álvaro Haro y Gracia Querejeta
- TECNICA YAT MALGREM, Giles Foreman (Giles Foreman Centre for Acting)
- TALLER INSTINTO&INTIMIDAD, Giles Foreman
- CURSO INDEPENDIENTE DE CINE PARA ACTORES, Miguel Bardem
- EL ACTOR CREADOR, Sergio Peris Mencheta
- TALLER CÁMARA ACCIÓN Y SER, Antonio Naharro
- TALLER DE INVESTIGACIÓN BERTOLT BRECHT, Catalina Lladó
- TALLER PRÁCTICO PARA EL ACTOR, Lorena García de las Bayonas
- TALLER "IDEAS EN MOVIMIENTO", Cía. Animalario
- VOZ Y VERSO, Vicente Fuentes, Joaquín Notario y Alicia Hermida.
- CLOWN, Gabriel Chamé.
- TÉCNICA ACTORAL, Lorena García y Manuel Morón.
- TÉCNICA CHEJOV, Mariano Gracia.
- ACTUAR CON LA ACCION, Juan Carlos Corazza
- IMPROVISACIÓN, Consuelo Trujillo y Paula Soldevila.
- MOVIMIENTO EXPRESIVO, Bettina Weismann, Andrea Mizes y Denise Perdikidis.
- TALLER DE MOVIMIENTO AUTENTICO, Antonio Olmo.
- ESCENOGRAFÍA, con Jean Guy Lecat.
- ANALISIS DE TEXTO, Augusto Fernández.
- SEMINARIO PRODUCCIÓN TEATRAL, Cristina Rota.

Relevantes Inglés (advanced), Gallego Bilingüe (CELGA 4)
Equitación y Esgrima



+34639033594



