

# ABEL MORA

Nombre: Abel Pérez Fernández      Nombre artístico: Abel Mora  
D.N.I.: 75754539-Z

Dir: c/Ecuador 2 11007 Cádiz ; c/Lira 10 Sevilla 41003  
Tlf: 696285631 - 956073031 E-mail:[abel\\_mora@hotmail.com](mailto:abel_mora@hotmail.com)

## AUDIOVISUAL

- 2015**      **CINE"Plan de fuga". Iñaki Dorronsoro.**  
**2015**      **Serie "El Caso".Capitulo 3. A3series.**  
**2015**      **CINE" Toro", Kike Maillo.**  
**2013**      **CINE"La Isla Mínima", Alberto Rodriguez.**  
**2013**      **CINE "El niño", Daniel Monzón.**  
**2013**      **CINE "Ocho apellidos vascos" Emilio Martinez Lazaro.**  
2011      CINE "Miel de Naranjas", Imanol Uribe.  
2010      Cortometraje "R.I.P.E.M." dir : Alicia Sifredo y Antonio Labajo.  
2009      Cortometraje "Se alquila" dir: Antonio Labajo.  
2008      Cortometraje "La penúltima" dir: Antonio Labajo.  
2006      TV movie "El impostor" dir. Ricard Figueras. IN VITRO FILM.  
2003      Anuncio publicitario televisivo "VISA". Latino América.  
1998      Canal Cádiz TV. Sketch semanales.

## TEATRO

- 2015      "Los Chungos II, Costa Ruina Cruise" Teatro Satarino.  
2015      "La Carcel" Teatro Velador, estreno Almagro. "Chino"  
2013      "Patrimonio" Teatro Velador, estreno Palma del Rio. "chino"  
2012      "Los Chungos- Laberintos de Heroína" Musical. Teatro Satarino.  
2012      "El Rey Perico y la dama tuerta"estreno Almagro. T. Velador, "Chino"  
2011      "El invisible príncipe del baúl" estreno Almagro.T. Velador, "Chino"  
2011      "AUGUSTO" Teatro Velador. Ayte de dirección.  
2009      "DROPPPO o una teoría sobre el equilibrio "Teatro el Velador, "Chino"  
2008      "La Gran Final" Musical. Sur-realista prod. ,Teatro Satarino, dir: Abel Mora.  
2008      "Las Gracias Mohosas" Teatro el Velador, estreno Almagro, "Chino"  
2007      "El nombre de la Cosa" Teatro Satarino.  
2006      "Cyrano, fulano y mengano" Teatro Satarino.  
2004      "Don Gil el Verde" dir: Pepeola "La Ciénaga Teatro"  
1999      "Los cuernos de don Friolera" dir: Eduardo Valiente. Caramba Teatro.

Formado en el Laboratorio de Teatro William Layton (Madrid) aprendió con José Pedro Carrión, Mar Diez, Begoña Valle, Arnold Taraborrelli, Antonio Jopis, Esperanza Abad, Jorge Uribe y Fernando Sansegundo. Completando la formación con un año de entrenamiento en Escénicas Granada donde tuvo como maestros a José Luis Borau, Pedro Mari Sánchez, José Carlos Plaza, Lidia García, Alfonso Ungria, Miguel Narros, Perla Jaritonsky , Emilio Gutiérrez Caba.

